

ESMU MUNICIPAL DE ORTIGUEIRA
Rede de ESMU DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DE

MÚSICA e MOVEMENTO



CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA, UNIVERSIDADES E
FORMACIÓN PROFESIONAL

Centro: 15032133 | ESMU Municipal de Ortigueira



Escola de Música Concello de
Ortigueira

Profesor: Carlos Diéguez Beltrán

Cursos: MV-3, MV-4, MV-5, MV-6

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



Escola de Música Municipal de
Ortigueira

INICIACIÓN MUSICAL



Escola de Música Municipal de
Ortigueira



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Centro: 15032133
ESMU Municipal de Ortigueira



**Concello de
Ortigueira**

Programación Didáctica do Obradoiro de Iniciación Musical

1. Introducción

O Obradoiro de Iniciación Musical, titulado "**Música e Movemento**", está dirixido a nenos e nenas de entre 3 e 6 anos e ten como obxectivo principal introducir aos máis pequenos no mundo da música mediante a exploración lúdica e o movemento. As clases están deseñadas para crear un espazo onde os nenos poidan descubrir e gozar da música nun ambiente dinámico e participativo, fomentando ao mesmo tempo o desenvolvemento emocional, social e cognitivo.

As clases impárteas Carlos Diéguez e celébranse os martes e venres ás 16:00 horas, cunha duración de 60 minutos por sesión. Cada clase combina elementos de aprendizaxe e diversión, de modo que os nenos adquiren coñecementos musicais mentres socializan e se divirten cos seus compañeiros.

A música convértese aquí nunha experiencia máxica, onde os nenos e nenas se expresan libremente e descubren o seu potencial creativo.

2. Obxectivos Xerais

O obxectivo xeral deste obradoiro é fomentar o desenvolvemento integral dos nenos a través da música, traballando os seguintes puntos:

1. **Desenvolvemento Creativo:** Promover a creatividade e a libre expresión a través de xogos musicais e actividades que fomenten a imaxinación.
2. **Capacidade de escoita:** Mellorar a capacidade de escoita activa mediante a audición de diferentes sons, contrastes musicais e pezas clásicas.
3. **Desenvolvemento Sensorial:** Axudar aos nenos a identificar e diferenciar entre sons agudos, graves, longos, curtos, fortes e suaves.
4. **Coordinación Física e Rítmica:** Mellorar a coordinación corporal a través de exercicios de ritmo e movemento, axudando a desenvolver a capacidade de seguir un pulso musical.

5. **Fundamentos Musicais:** Iniciar aos nenos no coñecemento básico da notación musical, os compases e as figuras musicais, axudando a crear unha base sólida para o futuro musical.
6. **Apreciación Musical:** Introducir aos nenos ao coñecemento dos instrumentos da orquestra e fomentar o gusto pola música a través da audición activa de pezas clásicas e contemporáneas.

3. Obxectivos Específicos

- Fomentar o desenvolvemento da memoria auditiva mediante a escoita de cancións e sons específicos.
- Traballar a coordinación motriz mediante o uso de cancións que impliquen movementos físicos.
- Estimular a expresión emocional a través do canto e a música en grupo.
- Fomentar a creación musical mediante a improvisación de sons con instrumentos de percusión sinxelos.

4. Contidos

4.1 Contos Musicais

Usamos os contos como un fío condutor que serve para introducir cada novo tema musical. Deste xeito, os nenos asocian conceptos musicais a imaxes e narracións que son accesibles e divertidas para eles. Os contos musicais están deseñados para estimular a imaxinación e mellorar a capacidade de escoita, permitindo unha comprensión máis lúdica e profunda da música.

4.2 Exploración Sonora

Os nenos aprenden a identificar as diferenzas entre ruído, silencio e música. A través de xogos vocais e exercicios interactivos, os pequenos descubrirán como crear sons e ruídos, e tamén a importancia do silencio na música. Utilizarán a súa propia voz e obxectos do entorno para experimentar co son.

4.3 Ritmo e Pulso

O ritmo é fundamental na música e no desenvolvemento motor. A través de actividades que impliquen movemento, traballaremos co ritmo, o tempo, a velocidade e o pulso musical. Estas actividades melloran a coordinación física dos nenos e axúdanlles a desenvolver o seu sentido musical rítmico, permitindo seguir cancións sinxelas e crear secuencias de movementos rítmicos.

4.4 Discriminación Auditiva

Neste bloque de contido, os nenos aprenderán a distinguir entre contrastes básicos como longo-curto, agudo-grave, forte-suave e subida-baixada. A través de xogos de imitación de sons habituais e actividades interactivas de escoita, os nenos melloran a súa capacidade para identificar e responder a diferentes estímulos sonoros.

4.5 Repertorio de Cancións

A aprendizaxe de cancións sinxelas que inclúen secuencias rítmicas e melódicas é unha das actividades principais. O repertorio será adecuado á idade dos nenos, fomentando a súa participación e axudándoos a seguir o ritmo e a melodía mentres se divirten. As cancións empregadas tamén axudarán aos nenos a desenvolver unha maior seguridade na súa expresión vocal.

4.6 Iniciación á Escritura Musical

Este obradoiro introduce aos nenos aos fundamentos da escritura musical, facendo que se familiaricen coas notas, as figuras musicais e os compases. Utilizaremos fichas visuais e xogos para que os nenos comecen a comprender os elementos básicos da notación musical, sen perder o enfoque lúdico.

4.7 Coñecemento dos Instrumentos

Os nenos serán introducidos aos diferentes instrumentos que conforman unha orquestra, aprendendo a recoñecer as súas familias e as súas características sonoras. Esta actividade fomenta a apreciación musical e o interese pola música instrumental.

4.8 Audicións Clásicas

A través de audicións de pezas clásicas, os nenos dramatizarán ou discriminarán auditivamente as partes das pezas musicais. Estas actividades están deseñadas para estimular a escoita activa e desenvolver a imaxinación dos nenos.

4.9 Audicións e Concertos

Ao longo do curso, realizaranse diversas audicións e actuacións en datas temáticas como o Samaín, Nadal, Entroido ou Letras Galegas, onde os nenos mostrarán o que aprenderon e participarán en concertos en grupo, fomentando a súa confianza en escena.

5. Metodoloxía

A metodoloxía do obradoiro baséase na combinación de actividades lúdicas con contidos musicais estruturados. Empregaremos xogos musicais, exercicios de escoita e actividades de movemento para garantir que os nenos aprendan mentres se divirten.

A música introdúcese como un recurso pedagóxico que combina a escoita, o canto, o movemento e o xogo. As sesións están deseñadas para ser flexibles e adaptables ao ritmo de cada neno, cun enfoque en desenvolver a creatividade individual e a capacidade de traballo en grupo.

As sesións inclúen:

Xogos rítmicos: para desenvolver o sentido do ritmo e a coordinación motora.

Actividades de escoita: para mellorar a discriminación auditiva.

Exercicios vocais: para traballar a expresividade e a afinación.

Xogos de movemento: para conectar o ritmo coa expresión corporal.

6. Avaliación

A avaliación realizarase de forma continua, a través da observación diaria das actividades e do progreso dos nenos nas diferentes áreas musicais.

Valorarase:

- A participación activa e o interese dos nenos nas actividades propostas.
- O progreso no recoñecemento de sons e ritmos.
- A mellora na coordinación motora ao seguir os ritmos e pulsos musicais.
- O desenvolvemento da escoita activa e da capacidade de discriminación auditiva.

As familias recibirán informes periódicos sobre o progreso dos nenos e poderán asistir a algunhas das actuacións para ver o desenvolvemento musical dos seus fillos.

7. Material Didáctico

O material que se empregará ao longo do obradoiro inclúe:

Instrumentos de percusión sinxelos, como maracas, pandeiretas e tambores.

Contos musicais adaptados á idade dos nenos, para introducir conceptos musicais.

Fichas visuais para traballar a notación musical de maneira lúdica.

Gravacións de pezas clásicas para audicións e dramatizacións.

Vestimenta e obxectos para realizar as dramatizacións das pezas musicais.